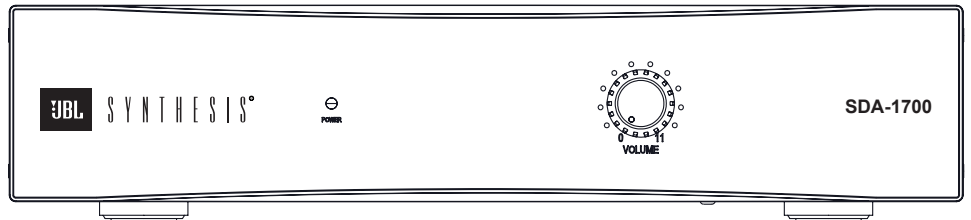


S Y N T H E S I S[®]

JBL



SDA-1700 Subwoofer Amplifier Owner's Manual

CONTENTS

LIMITED WARRANTY	3
ABOUT YOUR JBL SYNTHESIS® SDA-1700 SUBWOOFER AMPLIFIER	3
PRODUCT HIGHLIGHTS	3
WHAT'S IN THE BOX	3
UNPACKING	3
FRONT PANEL LAYOUT	3
REAR PANEL LAYOUT	4
CONNECTIONS	4
EQUALIZATION	4
INSTALLATION	5
COOLING REQUIREMENTS	6
CONNECTIONS/AMPLIFIER	6
CONFIGURATIONS/WIRING	7
TROUBLESHOOTING	8
SPECIFICATIONS	8

LIMITED WARRANTY

JBL SYNTHESIS products are warranted against defects. The duration of a warranty depends on the laws in the country in which it was purchased. Your local JBL SYNTHESIS retailer can help you determine the duration and coverage of your warranty.

For more information please visit: www.jblsynthesis.com

Congratulations and Thank You for purchasing your new JBL SYNTHESIS® SDA-1700 Subwoofer Amplifier.

Please take the time to read the following installation and setup information in order to optimize your the performance of your amplifier and architectural subwoofer system.

ABOUT YOUR JBL SYNTHESIS® SDA-1700 SUBWOOFER AMPLIFIER

The SDA-1700 subwoofer amplifier is a high efficiency Class D amplifier specifically designed to be used in conjunction with JBL SYNTHESIS® Architectural subwoofers. It is optimized to give the best dynamics and frequency response of JBL SYNTHESIS® Architectural subwoofers, and is specifically designed to drive their highly reactive load impedances.

NOTE: The EQ and headroom management have been specifically designed for JBL SYNTHESIS® Architectural subwoofers! Use of the SDA-1700 with any other subwoofers could lead to damage of the subwoofer or the SDA-1700 amplifier. Contact your dealer or visit www.jblsynthesis.com for the latest list of models that can be safely used with your SDA-1700 amplifier.

PRODUCT HIGHLIGHTS

- Wide dynamic range
- Low distortion and low noise
- 2 EQ modes (Customized for SSW-4 and C82W subwoofers)
- User-adjustable Single-band PEQ (Room Equalization)
- Automatic Turn-On (detecting signal presence) and Turn-Off after 10 minutes with no signal
- Short-circuit and over-current protection
- Over-temperature compensation
- Two dual-banana output connectors for easy installation and connection to JBL SYNTHESIS® Architectural in-wall or in-ceiling subwoofers (Maximum of 2 subwoofer modules per amplifier)

WHAT'S IN THE BOX

- 1 x SDA-1700 Subwoofer Amplifier
- 2 x Rack Mount brackets
- 4 x Screws for installing rack mount brackets
- 1 x SDA-1700 Owner's Manual
- Power Cord (quantity and plug type vary by regions)

UNPACKING

Carefully unpack the amplifier and accessories. If you suspect damage from transit, report it immediately to your dealer and/or delivery service. Keep the shipping carton and packing materials for future use.

WARNING: Before you start to set up your amplifier, make sure you read and observe the Important Safety Instructions found at the beginning of this manual.

FRONT PANEL LAYOUT

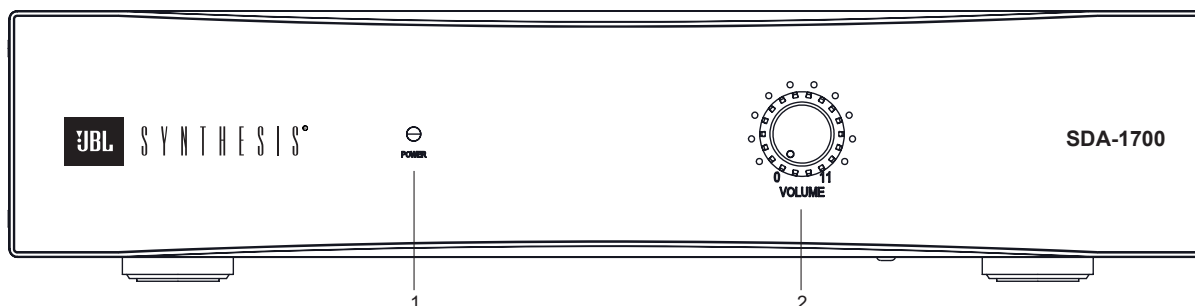


Figure 1: Front-panel controls and indicators

1. Power LED

The Power Indicator LED identifies the current state of the SDA-1700 amplifier. The amplifier has three different powered states:

- Red: Standby – the SDA-1700 automatically enters Standby if no signal is detected from the system for 10 minutes.
- Green: On – the SDA-1700 turns on to the “On” state, or when a signal is detected.
- No Light: Off - the AC mains power switch is in the off position or the SDA-1700 is unplugged.

2. Volume Control

Adjusts the volume level of the amplifier.

REAR PANEL LAYOUT

Numbers in Figure 2 correspond with the numbered items in this section.

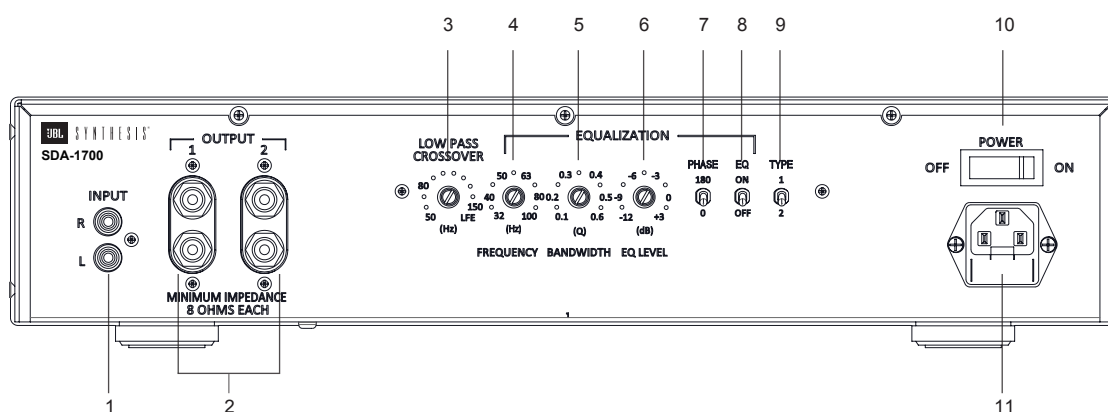


Figure 2: Rear-panel controls and connectors

The rear panel of the SDA-1700 amplifier, shown in Figure 2, contains the following connectors and controls:

CONNECTIONS

1. Input

Input is made through RCA line level input jacks. Connect the outputs of the preamplifier, receiver or surround processor to these connectors. If you are connecting to a single LFE output, you can connect it to either jack. If you need more sensitivity from the subwoofer/amplifier system, then connect the LFE signal lead to a Y-adaptor cable and connect one output into each jack.

2. Output(s)

Two output connections with 5-way binding post terminals are provided. Each binding post accepts standard 4mm banana connectors, crimp-on lugs, pins or twisted bare wire through the post hole under the post nut covers, and twisted bare wire around the metal post. Each output has a minimum impedance of 8 Ohms (one SSW-4 or C82W).

IMPORTANT NOTE: The SDA-1700 is not designed for use in Bridged configuration.

3. Low Pass Crossover

The variable 50Hz – 150Hz low-pass crossover determines the frequency at which the SDA-1700 blends to the main speakers.

NOTE: This control does not limit the frequency range of the main speakers in the system. Adjust the Low-Pass Crossover control to properly blend to the satellite speakers. When the blend is correct, notes of instruments and voice in the crossover region should sound correct in level; not too loud relative to the subwoofer frequencies or satellite frequencies, but also not too soft. When the control is turned to “LFE” the crossover is by-passed and all crossover settings are now set in the Processor or AVR menu. In addition, for proper functionality and best performance, this control will be disabled when using Type 2 EQ on C82W.

EQUALIZATION

The equalization controls tailor the amplifier’s response for your listening position in your specific listening room. The parametric equalizer includes variable controls to adjust Frequency, Bandwidth (or “Q”) and EQ Level of one band of eq, as shown in Figure 3. To use these controls, you first must set the EQ switch to “ON”.

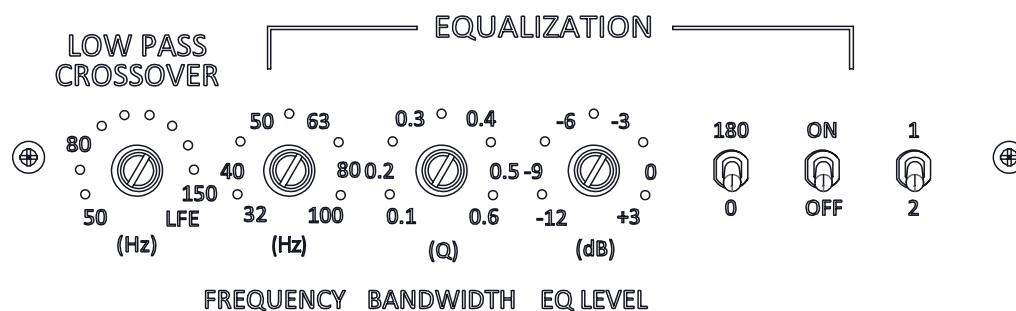


Figure 3: Rear-panel equalization controls

NOTE: Specific measurement equipment is required to properly adjust the Equalization controls. Your authorized JBL SYNTHESIS® dealer can make the appropriate measurements, using suitable equipment to ensure optimal results.

4. EQ Frequency Control

This adjustment allows you to select the center frequency of the particular problem area. The range is from 32Hz to 100Hz.

5. EQ Bandwidth Control

Sets the range of frequencies over which the equalizer will have an effect. The range is from 0.1 octaves to 0.6 octaves.

6. EQ Level Control

Allows you to adjust how much boost or cut is applied to the selected frequency by the EQ Frequency Control. This control adjusts from -12dB to a maximum of +3dB.

7. Phase Switch

Adjusts the phase of the subwoofer's output to the front speakers. Proper phase adjustment can also depend on variables such as the in-wall subwoofer placement and listener position. Set this switch for maximum mid-bass output at the primary listening position.

8. EQ On/Off Switch

Enables/Disables the parametric EQ controls (Frequency, Bandwidth, and EQ Level, but not Phase).

9. "1 2", or Subwoofer Type Switch

Selects the factory pre-programmed subwoofer type settings:

- Select the Type 1 setting for use with with the JBL SYNTHESIS® SSW-4
- Select the Type 2 setting for use with the JBL C82W

10. AC Mains Power Switch

Connects and disconnects power from the AC input cord. During periods of intermittent use, the power switch can be left On. It is recommended to turn off the power switch for extended periods of non-use.

11. Power Cord Connector

Plug the supplied power cord into this connector and into a wallmounted AC outlet. Due to the current draw of the SDA-1700, accessory outlets on the back of any audio/video components should NEVER be used to power this product.

The power cord connector includes the fuse tray, located at the lower side of the receptacle. If you need to gain access to the fuse, always disconnect the unit from the AC source/outlet. Replace the fuse with the same type, voltage and current rating specified.

100-120VAC Model: 10AH,250V

230-240VAC Model: 5AH,250V

INSTALLATION

CAUTION: Before you begin, make sure your amplifier is disconnected from the power source and all level controls turned completely down (counterclockwise).

Make sure the power source is adequate to supply the correct AC mains voltage and current for the JBL SYNTHESIS® SDA-1700 amplifier. Be sure that your amplifier operating voltage matches your available AC mains voltage.

To install the SDA-1700 in your cabinet/rack system, follow the steps below:

- If applicable and or required by the installation, attach the rack mount brackets to each side of the front of the amplifier using the screws provided. Refer to Figure 4.
- Install the assembly into the cabinet using the mounting screws for your rack through the rack mount brackets. For details of installation into the cabinet, refer to the user guide of your cabinet.

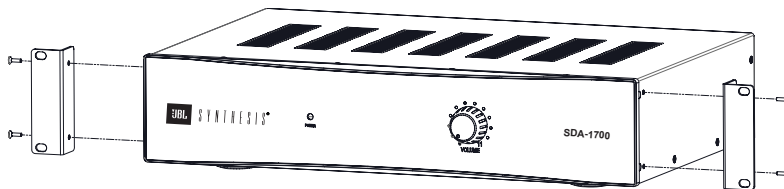


Figure 4

COOLING REQUIREMENTS

With proper installation, your new JBL SYNTHESIS® SDA-1700 amplifier is designed for continuous operation of your JBL SYNTHESIS® Architectural subwoofer, either the SSW-4 in-wall subwoofer or C82W in-wall/in-ceiling subwoofer.

Your JBL SYNTHESIS® SDA-1700 amplifier is equipped with a thermal protection circuit, which will shut the amplifier off when it gets too hot. If you experience thermal issues, several factors may be contributing to the problem, including load impedance, air flow and ambient temperature.

To avoid impedance related heating, **DO NOT USE** any subwoofer other than the recommended JBL SYNTHESIS® Architectural subwoofers.

Air flow restrictions could be another factor. Always install the amplifier allowing sufficient air flow around the unit, favoring natural convection. The SDA-1700 works fine in a rack-mounted environment of conventional design. You may have to experiment with positioning, as hotter equipment below it will raise its ambient temperature. If you experience it thermally cycling, then you may need to move it lower in your rack.

Ambient temperature can also be a factor as a higher room temperature will start the SDA-1700 closer to its thermal limit than a lower room temperature. If the room is excessively hot, either cool the room or use the amplifier/subwoofer system at a cooler time.

CONNECTIONS/AMPLIFIER

CAUTION: NEVER make or break connections unless all system components are powered off.

2 CHANNEL APPLICATION – CONNECTING TO THE MAIN OUTPUTS

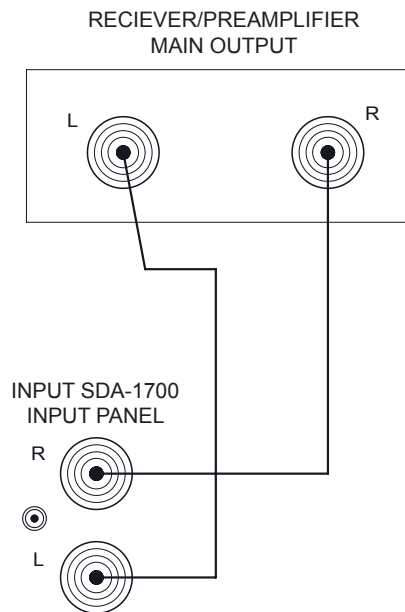


Figure 5

CONNECTION TO MAIN OUTPUTS

1. Connect a dual-channel RCA patch cable between Left & Right main outputs of the receiver/preamplifier and to the respective INPUT connectors on the SDA-1700 rear panel, as shown in Figure 5.

NOTE: This configuration applies to receivers with preamplifier outputs or to preamplifier/subwoofer amplifier configurations in which there are two sets of Main outputs. If the receiver has jumpers from the Pre- or Main-Out to the Amp-in connectors or if the preamplifier has only one set of Main-Out connectors, a Y-adaptor should be used to send the same signal to both the main power amplifier and the subwoofer(s). Tape Out or Record Out connectors cannot be used.

CONFIGURATIONS/WIRING

SINGLE SUB CONNECTIVITY (SSW-4 SHOWN)

CAUTION: NEVER make or break connections unless all system components are powered off.

Line level connection options to SDA-1700:

- Connect a pair of RCA cables to left and right main outputs of your receiver/processor to L and R inputs of the SDA-1700 amplifier
- Connect receiver/processor subwoofer output to either of the L or R inputs

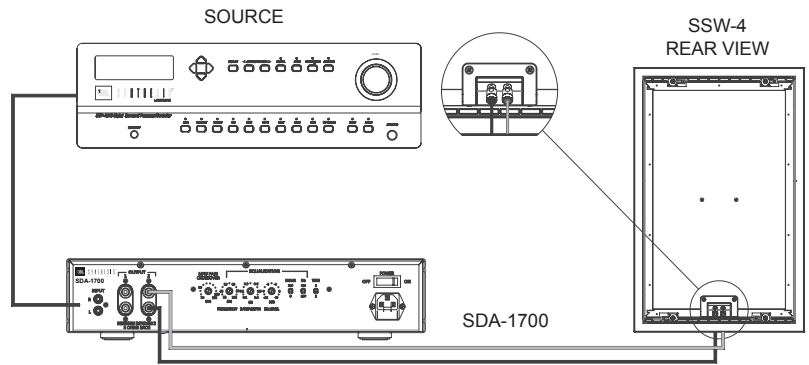


Figure 6

IMPORTANT: For SSW-4 in-wall sub select EQ1. For C82W in-wall/in-ceiling sub select EQ2.

DUAL SUB CONNECTIVITY (SSW-4 SHOWN)

CAUTION: NEVER make or break connections unless all system components are powered off.

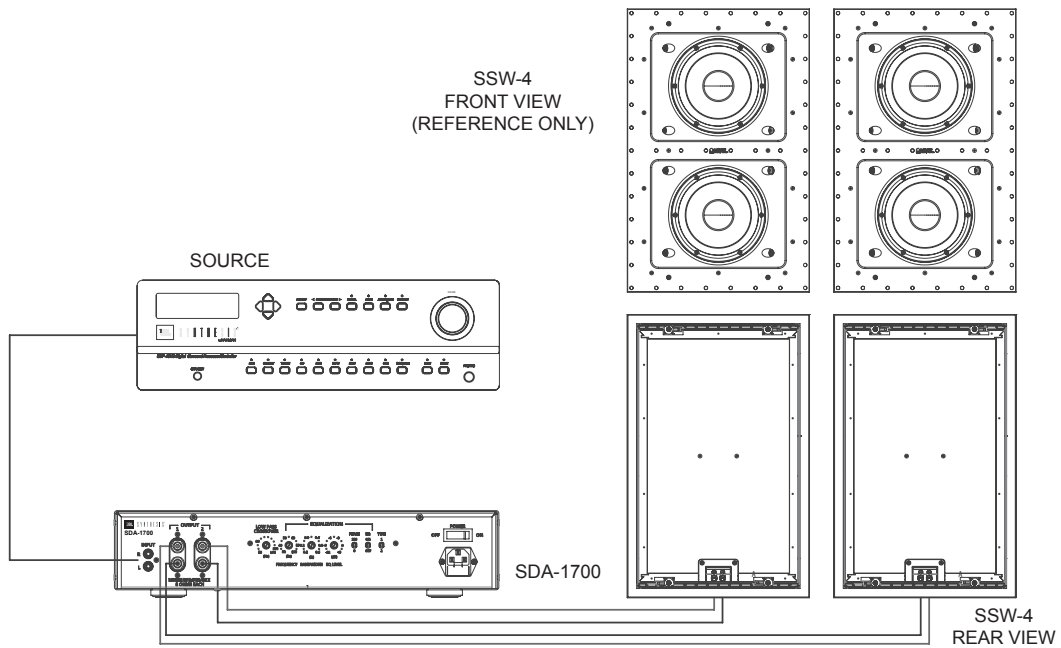


Figure 7

IMPORTANT: For SSW-4 in-wall sub select EQ1. For C82W in-wall/in-ceiling sub select EQ2.

TROUBLESHOOTING

CONDITION	POSSIBLE REASON
Front LED is not On	<ul style="list-style-type: none"> No power to the amplifier: The amplifier is not plugged into the power receptacle. Make sure power cord is plugged into a properly working AC power outlet. No power to the amplifier: AC Mains power switch is set to Off. Make sure Mains power switch is set to On. No power to the amplifier: Main fuse is blown. <p>IMPORTANT!</p> <p>Always disconnect unit from the AC Mains before checking AC mains fuse section. The AC Mains fuse, should not generally blow unless a malfunction has occurred. The fuse must be replaced only with the exact type and rating of the fuse originally supplied and specified. If the fuse has been replaced but blows again within a short time, disconnect all power immediately and contact your dealer for support.</p>
Green LED but no sound or low output sound level	<ul style="list-style-type: none"> Input signal is not present or is at a very low input level; Check subwoofer level settings at the preamp or processor. Volume control is turned down: turn the SDA-1700 front-mounted volume control clock-wise. Crossover control is set too low: Raise the crossover frequency by rotating the crossover control clock-wise.
Intermittent operation (front panel led transitioning from green to red)	<ul style="list-style-type: none"> Output connections are shorted: Check for shorts in the loudspeaker cables. Amplifier is in thermal protection: Refer to the "Cooling Requirements" section of this manual. Look for ventilation restrictions and/or high ambient temperature.

SPECIFICATIONS

DESCRIPTION	SPECIFICATION
Rated Output Power (RMS) into the minimum impedance of 4 Ohms	700Watts
Peak power	1500W
Rated impedance	8Ohms per speaker output
Minimum load impedance	4Ohms
Model-Specific EQ	1: Only for JBL SYNTHESIS SSW-4; 2: Only for JBL C82W
Input Sensitivity to 1W @ 50Hz	16.3mVrms +/- 1dB (Single input driven) Gain=41.7dB
Input Overload (Both inputs driven)	≥ 2.0Vrms
Input Impedance	> 10K Ohms
Low Pass Crossover range	50-150Hz
Auto Turn On Input Sensitivity @ 50Hz	Typical 10mV
THD+N at 1W	< 0.3%
THD+N at Rated Output Power	< 1%
Signal-to-Noise ratio to 1W	> 65dBA
Minimum AC Mains power requirements	100-120VAC-50-60Hz Model: 700W, 5A 230VAC-50-60Hz Model: 700W, 3A
Power consumption (Standby)	0.5W
Height	3.50in (88.90mm)
Width	17in (431.8 mm)
Depth	11.04in (280.3mm)
Weight	14Lb (6.35Kg)

Features, specifications and appearance are subject to change without notice.

ÍNDICE

GARANTIA LIMITADA	10
SOBRE SEU AMPLIFICADOR DE SUBWOOFER JBL SYNTHESIS® SDA-1700.....	10
DESTAQUES DO PRODUTO.....	10
CONTEÚDO DA CAIXA.....	10
DESEMBALAR	10
LEIAUTE DO PAINEL FRONTAL	10
LEIAUTE DO PAINEL TRASEIRO	11
CONEXÕES.....	11
EQUALIZATION.....	11
INSTALAÇÃO	12
REQUISITOS DE RESFRIAMENTO	13
CONEXÕES/AMPLIFICADOR	13
CONFIGURAÇÕES/FIAÇÃO	14
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	15
ESPECIFICAÇÕES	15

GARANTIA LIMITADA

Os produtos JBL SYNTHESIS têm garantia contra defeitos. A duração da garantia depende das leis do país em que foi adquirida. O revendedor local JBL SYNTHESIS pode ajudá-lo a determinar a duração e a cobertura de sua garantia.

Para obter mais informações, visite: www.jblsynthesis.com

Parabéns e obrigado por comprar seu novo JBL SYNTHESIS® Amplificador Subwoofer SDA-1700.

Favor ler as seguintes informações de instalação e configuração para poder otimizar o desempenho de seu amplificador e sistema arquitetônico do subwoofer.

SOBRE SEU AMPLIFICADOR DE SUBWOOFER JBL SYNTHESIS® SDA-1700

O amplificador subwoofer SDA-1700 é um amplificador Classe D de alta eficiência especialmente projetado para ser usado juntamente com subwoofers de embutir JBL SYNTHESIS®. É otimizado para dar a melhor dinâmica e resposta de frequência de subwoofers de embutir JBL SYNTHESIS® e é especificamente projetado para dirigir suas impedâncias de carga altamente reativas.

OBSERVAÇÃO: O EQ e gerenciamento de área livre foram especificamente projetados para subwoofers de embutir JBL SYNTHESIS®! O uso do SDA-1700 com quaisquer outros subwoofers poderia levar a danos ao subwoofer ou ao amplificador SDA-1700. Entre em contato com seu revendedor ou visite www.jblsynthesis.com para a mais recente lista de modelos que possam ser usados com segurança com seu amplificador SDA-1700.

DESTAQUES DO PRODUTO

- Ampla gama dinâmica
- Baixa distorção e baixo ruído
- 2 modos de EQ (personalizados para subwoofers SSW-4 e C82W)
- PEQ de faixa única ajustável pelo usuário (Equalização de Ambientes)
- Liga (detectando presença de sinal) e Desliga automáticos após 10 minutos sem sinal
- Proteção contra curtos-circuitos e sobrecarga
- Compensação de super temperatura
- Dois conectores de saída banana dupla para fácil instalação e conexão aos subwoofers de embutir JBL SYNTHESIS® de parede ou teto (máximo de 2 módulos de subwoofer por amplificador)

CONTEÚDO DA CAIXA

- 1 Amplificador Subwoofer SDA-1700
- 2 presilhas de montagem em rack
- 4 parafusos para instalação de presilhas de montagem em rack
- 1 Manual do Proprietário SDA-1700
- Cabo de alimentação (a quantidade e o tipo de plugue variam de acordo com as regiões)

DESEMBALAR

Desembale cuidadosamente o amplificador e acessórios. Se achar que foi danificado durante o transporte, fale imediatamente com seu revendedor e/ou com a transportadora. Guarde a caixa e os materiais da embalagem para uso futuro.

AVISO: Antes de começar a configurar seu amplificador, certifique-se de que leu e observou as importantes Instruções de Segurança encontradas no início deste manual.

LEIAUTE DO PAINEL FRONTAL

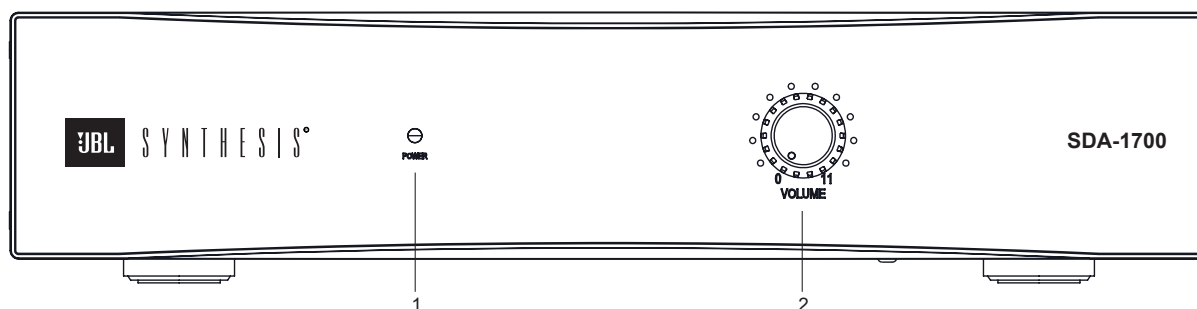


Figura 1: Controles e indicadores do painel frontal

1. LED de energia

O indicador LED de energia identifica o estado da corrente do amplificador SDA-1700. O amplificador tem três diferentes estados de energização:

- Vermelho: Espera – o SDA-1700 entra imediatamente em Espera se nenhum sinal for detectado a partir do sistema por 10 minutos.
- Verde: Ligado – o SDA-1700 vira para o estado "On", ou quando um sinal for detectado.
- Sem Luz: Desligado – o comutador de energia CA principal está na posição off ou o SDA-1700 está desplugado.

2. Controle de Volume

Ajusta o nível de volume do amplificador.

LEIAUTE DO PAINEL TRASEIRO

Os números na Figura 2 correspondem aos itens numerados nesta seção.

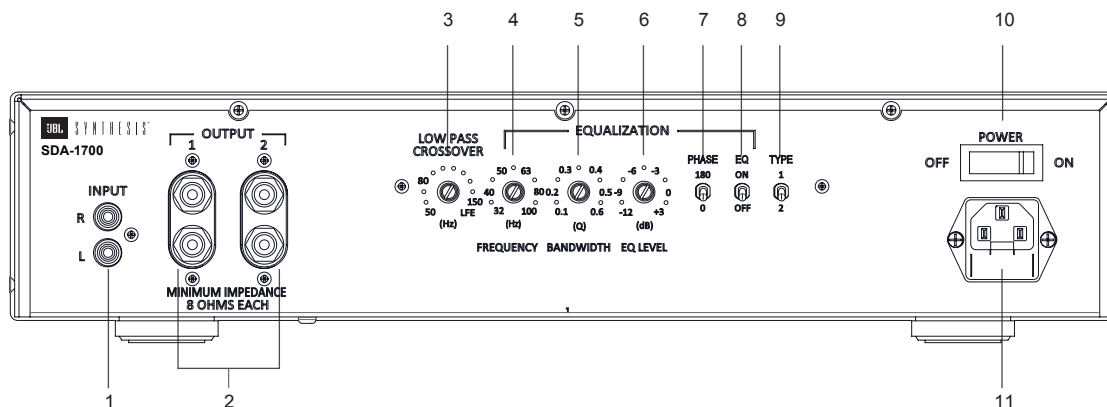


Figura 2: Controles e conectores do painel traseiro

O painel traseiro do amplificador SDA-1700, exibido na Figura 2, contém os seguintes conectores e controles:

CONEXÕES

1. Entrada

A entrada é feita através de tomadas de entrada de nível de linha RCA. Conecte as saídas do pré-amplificador, receptor ou processador circunjacente a estes conectores. Se estiver conectando a uma única saída LFE, você pode conectá-lo a qualquer uma das tomadas. Se precisar de mais sensibilidade do sistema de subwoofer/amplificador, então conecte o cabo de sinal LFE a um cabo adaptador Y e conecte uma saída em cada tomada.

2. Saída(s)

Duas conexões de saída com terminais presos de 5 vias são fornecidas. Cada terminal preso aceita conectores banana 4mm padrão, terminais de crimpagem, pinos ou fio descapado torcido através do orifício do terminal sob as coberturas da porca do terminal e fio descapado torcido ao redor do terminal de metal. Cada saída tem uma impedância mínima de 8 Ohms (uma SSW-4 ou C82W).

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: O SDA-1700 não foi projetado para configuração em modo bridge

3. Crossover de low pass

O Crossover de low pass variável de 50Hz – 150Hz determina a frequência à qual o SDA-1700 se mistura com os alto-falantes principais.

OBSERVAÇÃO: Este controle não limita a faixa de frequência dos alto-falantes principais no sistema. Ajuste o controle de Crossover de Low Pass para se misturar adequadamente com os alto-falantes satélites. Quando a mistura estiver correta, notas dos instrumentos, e voz na região de cruzamento devem soar corretamente no nível; não alto demais em relação às frequências do subwoofer ou satélites, mas também não muito suaves. Quando o controle estiver virado para "LFE" o cruzamento é desviado e todas as configurações de cruzamento são agora definidas no menu do Processador ou AVR. Além disso, para funcionalidade adequada e melhor desempenho, este controle será desabilitado ao usar o EQ Type 2 no C82W.

EQUALIZATION

Os controles de equalização modelam a resposta do amplificador para sua posição de audição em seu ambiente de audição específico. O equalizador paramétrico inclui controles variados para ajustar. Frequência, Largura de Banda (ou "Q") e nível EQ de uma banda de eq, como exibido na figura 3. Para usar estes controles, primeiro é preciso definir o comutador EQ para "ON".

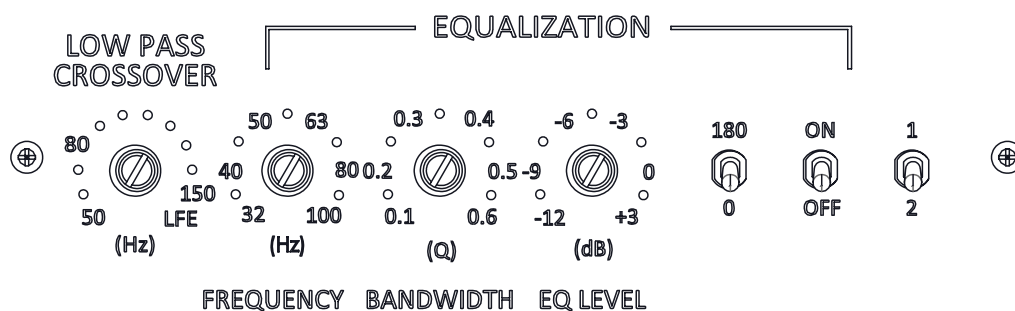


Figura 3: Controles de equalização do painel traseiro

OBSERVAÇÃO: Equipamento de medição específico é necessário para ajustar adequadamente os controles de Equalização. Seu revendedor autorizado JBL SYNTHESIS® pode fazer as medições apropriadas, usando o equipamento adequado para garantir resultados ideais.

4. Controle de Frequência EQ

Este ajuste permite que se selecione a frequência central da área de problema em particular. Esta faixa vai de 32 Hz a 100 Hz.

5. Controle de Largura de Banda EQ

Define a faixa de frequências sobre as quais o equalizador vá ter um efeito. A faixa vai de 0,1 oitava a 0,6 oitava.

6. Controle de Nível EQ

Permite que se ajuste quanto ganho ou corte seja aplicado à frequência selecionada pelo Controle de Frequência EQ. Este controle ajusta de -12 dB a um máximo de +3 dB.

7. Comutador de Fase

Ajusta a fase de saída do subwoofer para os alto-falantes frontais. O ajuste adequado de fase pode também depender de variáveis tais como a colocação do subwoofer embutido na parede e a posição do ouvinte. Defina este comutador para máxima saída meio-baixo na posição de audição primária.

8. Comutador Liga/Desliga EQ

Ativa/Desativa os controles de parâmetros EQ (Frequência, Largura de banda e Nível EQ, mas não Fase).

9. "1 2", ou Comutador do Tipo Subwoofer

Seleciona as configurações de tipo de subwoofer pré-programadas em fábrica:

- Selecione a configuração Type 1 para usar com o JBL SYNTHESIS® SSW-4
- Selecione a configuração Type 2 para uso com o JBL C82W

10. Comutador de Energia CA Principal

Conecta e desconecta a energia vinda do cabo de entrada CA. Durante períodos de uso intermitente, o botão liga/desliga pode ser deixado ligado. Recomenda-se desligar o botão liga/desliga por longos períodos sem uso.

11. Conector do Cabo de Energia

Plugue o cabo de energia neste conector e em uma tomada CA na parede. Devido à retirada de corrente do SDA-1700, tomadas de acessórios na traseira de quaisquer componentes de áudio/vídeo NUNCA devem ser usadas para energizar este produto.

O conector do cabo de energia inclui a travessa do fusível, localizada na lateral inferior do receptáculo. Se precisar ter acesso ao fusível, sempre desconecte a unidade da fonte/tomada CA. Substitua o fusível pelo mesmo tipo, tensão e corrente especificados.

Modelo 100-120 VAC: 10 AH, 250 V

Modelo 230-240 VAC: 5 AH, 250 V

INSTALAÇÃO

CUIDADO: Antes de começar, certifique-se de que seu amplificador esteja desconectado da fonte de energia e todos os níveis de controle completamente abaixados (no sentido anti-horário).

Certifique-se de que a fonte de energia seja adequada para fornecimento de tensão e corrente principal CA para o amplificador JBL SYNTHESIS® SDA-1700. Certifique-se de que a tensão de funcionamento do amplificador combine com a tensão principal CA disponível.

Para instalar o SDA-1700 em seu gabinete/sistema de rack, siga os passos abaixo:

- Se aplicável e/ou requerido pela instalação, prenda os grampos de montagem em rack a cada lado da frente do amplificador usando os parafusos fornecidos. Consulte a Figura 4
- Instale o conjunto no gabinete usando os parafusos de montagem para seu rack através dos grampos de montagem em rack. Para detalhes da instalação no gabinete, consulte o guia do usuário de seu gabinete.

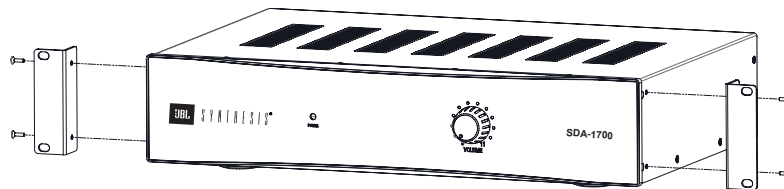


Figura 4:

REQUISITOS DE RESFRIAMENTO

Com instalação adequada, seu novo amplificador JBL SYNTHESIS® SDA-1700 é projetado para funcionamento contínuo de seu subwoofer JBL SYNTHESIS®, seja o subwoofer SSW-4 embutido na parede ou o C82W embutido no teto.

Seu amplificador JBL SYNTHESIS® SDA-1700 está equipado com um circuito de proteção térmica, que vai fechá-lo se ficar quente demais. Se tiver problemas térmicos, vários fatores podem estar contribuindo para o problema, incluindo impedância de carga, fluxo de ar e temperatura ambiente.

Para evitar aquecimento por impedância **NÃO USE** nenhum subwoofer que não o JBL SYNTHESIS® recomendado.

Restrições de fluxo de ar podem ser outro fator. Sempre instale o amplificador permitindo fluxo de ar suficiente ao redor da unidade, favorecendo convecção natural. O SDA-1700 funciona bem em um ambiente montado em rack de design convencional. Você pode ter que experimentar posicionamento, pois equipamento mais quente abaixo dele vai subir sua temperatura ambiente. Se passar por ciclagem térmica, então pode precisar movê-lo para baixo em seu rack.

Temperatura ambiente também pode ser um fator pois temperatura mais alta do cômodo vai iniciar o SDA-1700 mais perto de seu limite térmico do que uma temperatura mais baixa. Se o cômodo estiver excessivamente quente, ou esfrie o cômodo ou use o amplificador/sistema subwoofer em uma hora mais fria.

CONEXÕES/AMPLIFICADOR

CUIDADO: NUNCA faça ou quebre conexões a menos que todos os componentes do sistema estejam desligados.

APLICAÇÃO DE 2 CANAIS – CONECTANDO ÀS SAÍDAS DE ENERGIA

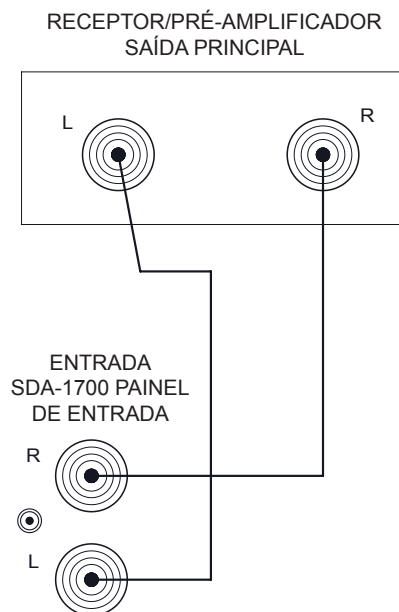


Figura 5:

CONEXÃO ÀS SAÍDAS DE ENERGIA

1. Conecte o cabo RCA de canal duplo entre as saídas de energia Esquerda e Direita do receptor/pré-amplificador e aos conectores de ENTRADA respectivos no painel traseiro do SDA-1700, como mostrado na Figura 5.

OBSERVAÇÃO: Esta configuração se aplica a receptores com saídas de pré-amplificador ou a configurações de pré-amplificador/amplificador subwoofer nos quais haja dois conjuntos de saídas de energia. Se o receptor tiver jumpers da saída pré ou principal para os conectores de entrada do amplificador ou se o pré-amplificador tiver apenas um conjunto de conectores de saída principal, um adaptador em Y deve ser usado para enviar o mesmo sinal para a alimentação principal amplificador e o (s) subwoofer (s). Os conectores de saída de Fita ou de saída de Gravação não podem ser usados.

CONFIGURAÇÕES/FIAÇÃO

SUB CONECTIVIDADE ÚNICA (SSW-4 EXIBIDO)

CUIDADO: NUNCA faça ou quebre conexões a menos que todos os componentes do sistema estejam desligados.

Opções de conexão de nível de linha para o SDA-1700:

- Conecte um par de cabos RCA às saídas principais esquerda e direita de seu receptor/processador para as entradas L e R do amplificador SDA-1700
- Conecte a saída do receptor/subwoofer do processador às entradas L ou R

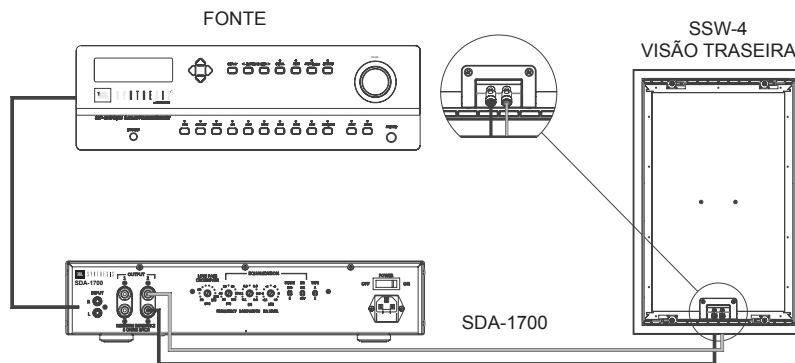


Figura 6:

IMPORTANTE: Para sub SSW-4 embutido na parede selecione EQ1. Para sub C82W embutido na parede/no teto selecione EQ2.

SUB CONECTIVIDADE DUPLA (SSW-4 EXIBIDO)

CUIDADO: NUNCA faça ou quebre conexões a menos que todos os componentes do sistema estejam desligados.

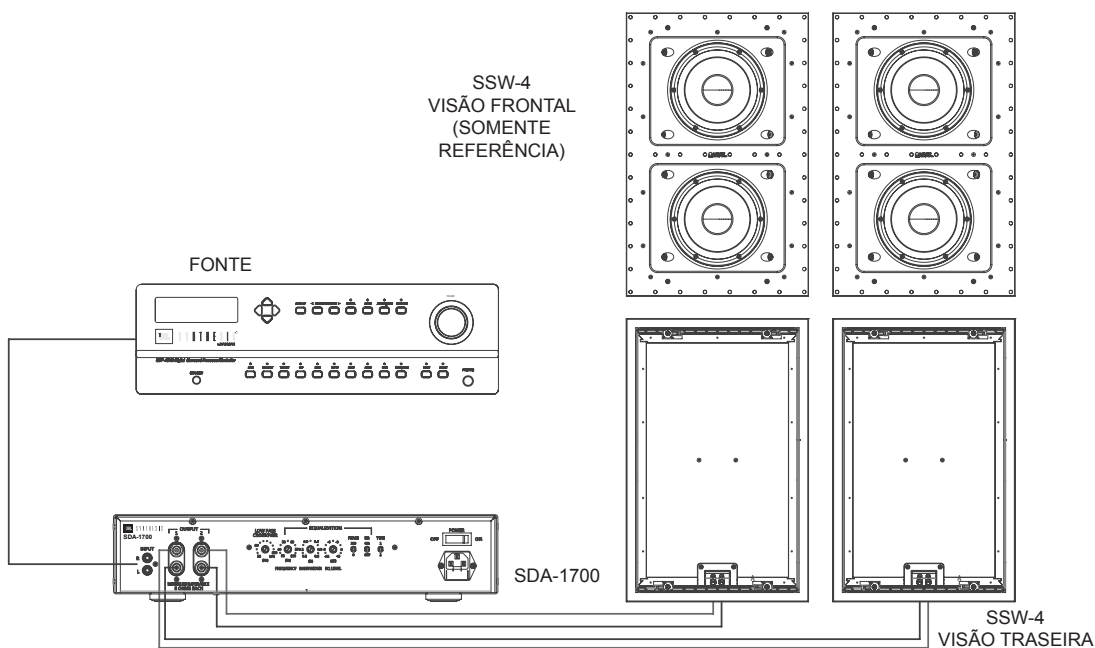


Figura 7:

IMPORTANTE: Para sub SSW-4 embutido na parede selecione EQ1. Para sub C82W embutido na parede/no teto selecione EQ2.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

CONDIÇÃO	POSSÍVEL MOTIVO
LED frontal não está Ligado	<ul style="list-style-type: none"> Nenhuma energia para o amplificador: O amplificador não está conectado à tomada. Certifique-se de que o cabo de alimentação esteja conectado a uma tomada CA que esteja funcionando corretamente. Nenhuma energia para o amplificador: O interruptor de energia principal CA está configurado como Desligado. Certifique-se de que o interruptor de energia principal CA esteja configurado como Ligado. Nenhuma energia para o amplificador: O fusível principal está queimado. <p>IMPORTANTE! Sempre desconecte a unidade da energia CA antes de verificar a seção de fusível de energia CA. O fusível de energia CA, não deve geralmente queimar a menos que um mau funcionamento tenha ocorrido. O fusível precisa ser substituído apenas pelo tipo exato e classificação daquele originalmente fornecido e especificado. Se o fusível tiver sido substituído, mas queimar novamente dentro de um curto período de tempo, desconecte toda a energia imediatamente e entre em contato com seu revendedor para obter suporte.</p>
LED verde, mas sem som ou baixo nível de saída de som	<ul style="list-style-type: none"> O sinal de entrada não está presente ou está em nível de entrada muito baixo; confira as configurações de nível do subwoofer no pré-amplificador ou processador. O controle de volume está baixo: gire o controle de volume montado na frente do SDA-1700 no sentido horário. O controle de cruzamento está definido baixo demais: Aumente a frequência de cruzamento girando o controle de cruzamento no sentido horário.
Operação intermitente (transição do led do painel frontal de verde para vermelho)	<ul style="list-style-type: none"> As conexões de saída estão em curto: Verifique curtos nos cabos do alto-falante. O amplificador está em proteção térmica: Consulte a seção "Requisitos de Resfriamento" deste manual. Procure restrições de ventilação e/ou alta temperatura ambiente.

ESPECIFICAÇÕES

DESCRIÇÃO	ESPECIFICAÇÕES
Energia de Saída Nominal (RMS) na impedância mínima de 4 Ohms	700 Watts
Pico de energia	1500 W
Impedância nominal	8 Ohms por saída de alto-falante
Impedância de carga mínima	4 Ohms
EQ Específico do Modelo	1: Somente para JBL SYNTHESIS SSW-4; 2: Somente para JBL C82W
Sensibilidade de entrada para 1W @ 50 Hz	16,3 mVrms +/- 1 dB (acionado por entrada única) Ganho=41,7 dB
Sobrecarga de entrada (ambas as entradas acionadas)	$\geq 2,0$ Vrms
Impedância de entrada	> 10 K Ohms
Faixa do Crossover Low Pass	50-150 Hz
Sensibilidade de entrada de ativação automática a 50 Hz	10 mV típico
THD+N em 1 W	$< 0,3\%$
THD + N na potência de saída nominal	$< 1\%$
Relação sinal-ruído para 1 W	> 65 dBA
Requisitos mínimos de alimentação CA	Modelo 100-120 VAC-50-60 Hz: 700 W, 5 A Modelo 230 VAC-50-60 Hz: 700 W, 3 A
Consumo de energia (em espera)	0,5 W
Altura	3,50 pol. (88,90 mm)
Largura	17 pol. (431,8 mm)
Profundidade	11,04 pol. (280,3 mm)
Peso	14 Lb (6,35 Kg)

As características, especificações e design estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

СОДЕРЖАНИЕ

ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ	17
ОБ УСИЛИТЕЛЕ ДЛЯ САБВУФЕРА JBL SYNTHESIS® SDA-1700	17
ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОДУКТА	17
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ	17
РАСПАКОВКА	17
СХЕМА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ	17
СХЕМА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ	18
СОЕДИНЕНИЯ	18
EQUALIZATION	18
УСТАНОВКА	19
ТРЕБОВАНИЯ К ОХЛАЖДЕНИЮ	20
ПОДКЛЮЧЕНИЯ/УСИЛИТЕЛЬ	20
КОНФИГУРАЦИЯ/СОЕДИНЕНИЯ	21
ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ	22
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	22

ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ

На продукцию JBL SYNTHESIS предоставляется гарантия отсутствия дефектов. Продолжительность действия гарантии зависит от законодательства страны, в которой был куплен продукт. Обращайтесь с вопросами по продолжительности и объему гарантии к продавцу продукции JBL SYNTHESIS.

Для получения более подробной информации посетите сайт: www.jblsynthesis.com

Поздравляем и благодарим вас за покупку нового усилителя для сабвуфера JBL SYNTHESIS® SDA-1700.

Пожалуйста, уделите время ознакомлению со следующей информацией по установке и настройке, чтобы оптимизировать работу усилителя и системы сабвуфера архитектурной серии.

ОБ УСИЛИТЕЛЕ ДЛЯ САБВУФЕРА JBL SYNTHESIS® SDA-1700

Усилитель для сабвуфера SDA-1700 — это высокоэффективный усилитель класса D, специально разработанный для использования в сочетании с сабвуферами JBL SYNTHESIS®. Он оптимизирован для обеспечения наилучшей динамики и частотной характеристики сабвуферов JBL SYNTHESIS® и специально разработан для усиления их высокореактивного импеданса нагрузки.

ПРИМЕЧАНИЕ: частотная коррекция и управление запасом по динамическому диапазону специально разработаны для сабвуферов JBL SYNTHESIS®! Использование усилителя SDA-1700 с любыми другими сабвуферами может привести к повреждению сабвуфера или усилителя SDA-1700. Для получения списка моделей, которые можно безопасно использовать с усилителем SDA-1700, обратитесь к дилеру или посетите сайт www.jblsynthesis.com.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОДУКТА

- Широкий динамический диапазон
- Низкий уровень искажений и помех
- 2 режима частотной коррекции (настраиваются индивидуально для сабвуферов SSW-4 и C82W)
- Регулируемая пользователем однополосная параметрическая частотная коррекция (частотная коррекция в помещении)
- Автоматическое включение (обнаружение наличия сигнала) и выключение по истечении 10 минут без сигнала
- Защита от короткого замыкания и перегрузки по току
- Компенсация перегрева
- Два выходных соединителя с двойными подпружинивающимися контактами для простоты установки и подключения встраиваемых в стену или в потолок сабвуферов JBL SYNTHESIS® (максимум 2 сабвуфера на усилитель)

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

- 1 усилитель для сабвуфера SDA-1700
- 2 кронштейна для крепления на стойку
- 4 винта для установки кронштейнов для крепления на стойку
- 1 руководство пользователя модели SDA-1700
- Шнур питания (длина шнура и тип розетки зависят от региона)

РАСПАКОВКА

Аккуратно распакуйте усилитель и принадлежности. Если вы обнаружили повреждения, полученные при перевозке, немедленно сообщите об этом продавцу и/или в службу доставки. Сохраните транспортную картонную коробку и упаковочные материалы для использования в будущем.

ВНИМАНИЕ: прежде чем приступать к установке усилителя, обязательно прочтите и примите к выполнению важные инструкции по технике безопасности, приведенные в начале данного руководства.

СХЕМА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

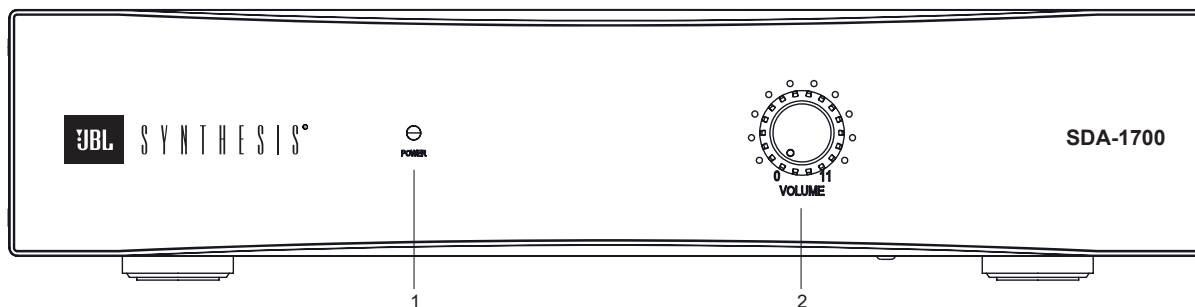


Рисунок 1. Элементы управления и индикаторы передней панели

1. Индикатор питания

Светодиодный индикатор питания определяет текущее состояние усилителя SDA-1700. Подключенный к питанию усилитель может находиться в трех различных состояниях:

- Красный: режим ожидания — усилитель SDA-1700 автоматически переходит в режим ожидания, если в течение 10 минут не обнаруживает сигналов от системы.
- Зеленый: включено — усилитель SDA-1700 переходит в состояние «On» при обнаружении сигнала.
- Индикатор не горит: выключено — выключатель сетевого питания находится в положении Off или усилитель SDA-1700 отключен от сети переменного тока.

2. Регулятор громкости

Регулирует уровень громкости усилителя.

СХЕМА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

Цифры на рисунке 2 соответствуют пронумерованным пунктам в данном разделе.

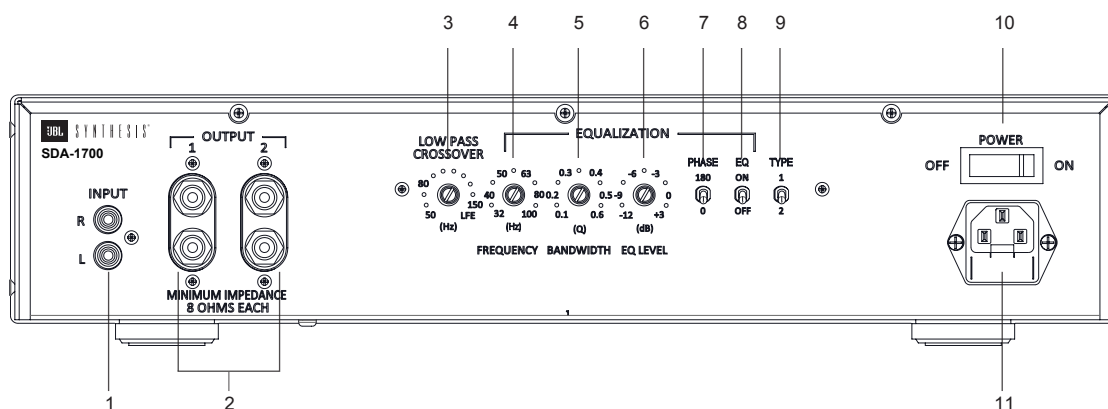


Рисунок 2. Элементы управления и разъемы на задней панели

На задней панели усилителя SDA-1700, изображенной на рисунке 2, расположены следующие разъемы и элементы управления:

СОЕДИНЕНИЯ

1. Вход

Вход производится через входные разъемы линейного уровня RCA. Подключайте выходы предусилителя, ресивера или процессора многоканальной стереофонии к этим разъемам. Если вы подключаете усилитель к одному НЧ-выходу, вы можете использовать любой из разъемов. Если вам необходимо повысить чувствительность системы сабвуфера/усилителя, подключите НЧ-сигнальный провод к Y-образному адаптерному кабелю и подключите по одному выходу в каждый разъем.

2. Выход(ы)

Предоставляется два выходных разъема с пятиканальными винтовыми клеммами. К каждой из винтовых клемм можно подключать стандартные 4-мм соединители с подпружинивающими контактами, беспаячные наконечники проводов, штырьковые выводы или скрученные оголенные провода через отверстие клеммы под крышками гаек клемм и скрученные оголенные провода вокруг металлического стержня. Минимальный импеданс каждого выхода составляет 8 Ом (один SSW-4 или C82W).

ВАЖНОЕ ПРИМЕЧАНИЕ: модель SDA-1700 не предназначена для использования в мостовой конфигурации.

3. Кроссовер с фильтрацией низких частот

Регулируемый кроссовер с фильтрацией низких частот 50 Гц – 150 Гц определяет частоту, на которой усилитель SDA-1700 сопрягается с основными колонками.

ПРИМЕЧАНИЕ: этот регулятор не ограничивает диапазон частот основных колонок в системе. Отрегулируйте кроссовер с фильтрацией низких частот так, чтобы он гармонизировал со вспомогательными колонками. При правильном сочетании ноты инструментов и голос в области частоты среза кроссовером должны звучать правильно по уровню: не слишком громко по отношению к частотам сабвуфера или вспомогательных колонок, но и не слишком тихо. Когда регулятор установлен на «LFE», все настройки кроссовера устанавливаются в меню процессора или аудио/видеоресивера в обход кроссовера. Кроме того, для обеспечения правильной работы на оптимальных характеристиках этот регулятор отключается при использовании функции частотной коррекции Type 2 на сабвуфере C82W.

EQUALIZATION

Элементы управления частотной коррекцией позволяют настроить частотную характеристику усилителя под ваше положение прослушивания в конкретном помещении. Параметрический частотный корректор включает регулируемые элементы управления для регулировки частоты, диапазона частот (или «Q») и усиления сигналов частотной коррекции одной полосы частотной коррекции, как показано на рисунке 3. Для использования этих элементов управления сначала необходимо установить переключатель частотного корректора в положение «ON».

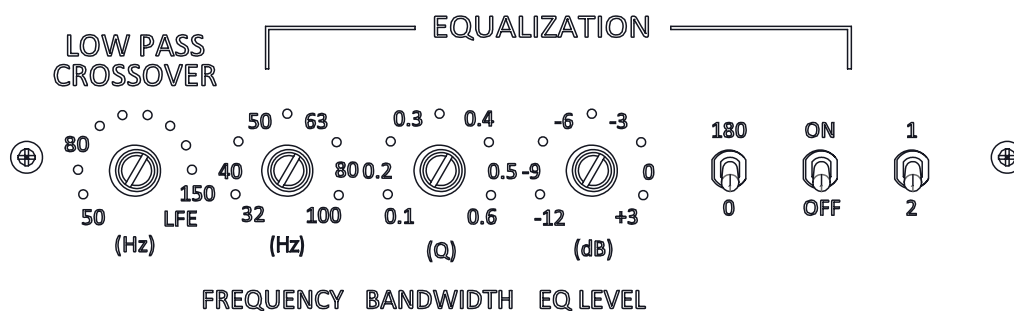


Рисунок 3. Элементы управления частотной коррекцией на задней панели

ПРИМЕЧАНИЕ: для надлежащей регулировки элементов управления частотной коррекцией требуется специальное измерительное оборудование. Ваш авторизованный дилер JBL SYNTHESIS® может выполнить соответствующие измерения с помощью подходящего оборудования для обеспечения оптимальных результатов.

4. Коррекция частот

Этот регулятор позволяет выбрать центральную частоту определенной проблемной зоны. Диапазон составляет от 32 Гц до 100 Гц.

5. Регулятор диапазона частотного корректора

Устанавливает диапазон частот, на котором действует частотный корректор. Диапазон составляет от 0,1 октавы до 0,6 октавы.

6. Регулятор усиления сигналов частотного корректора

Позволяет отрегулировать величину усиления или урезания, применяемую к выбранной частоте регулятором частоты частотного корректора. Диапазон регулировки составляет от -12 дБ до максимум +3 дБ.

7. Фазовый переключатель

Регулирует фазу выходного сигнала сабвуфера на передние колонки. Правильная регулировка фазы может также зависеть от таких переменных, как размещение сабвуфера в стене и положение слушателя. Установите этот переключатель на максимальную мощность средне-низких частот в основном положении прослушивания.

8. Переключатель «Вкл./Выкл.» частотного корректора

Включает/выключает элементы управления параметрической частотной коррекцией (частотой, диапазоном и усилением сигналов частотного корректора, но не фазой).

9. «1 2», или переключатель типа сабвуфера

Выбирает заводские предварительно установленные настройки типа сабвуфера:

- Выберите настройку Type 1 для использования с сабвуфером JBL SYNTHESIS® SSW-4
- Выберите настройку Type 2 для использования с сабвуфером JBL C82W

10. Выключатель сетевого питания

Подключает и отключает питание от входного шнура питания переменного тока. На время нерегулярного использования можно оставить выключатель питания включенным. Рекомендуется выключать выключатель питания на длительные периоды простоя.

11. Разъем для шнура питания

Подключите поставляемый в комплекте шнур питания в этот разъем и в стенную розетку сети переменного тока. Из-за потребления тока усилителем SDA-1700 ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать для его питания вспомогательные розетки в задней части каких-либо аудио/видеокомпонентов.

Разъем для шнура питания включает предохранительный блок, расположенный в нижней части гнезда. Если вам необходимо получить доступ к предохранителю, обязательно отключите устройство от источника питания/розетки. Заменяйте предохранитель на предохранитель такого же типа с указанными номинальными значениями напряжения и силы тока.

Модель на 100–120 В пер. тока: 10 А·ч, 250 В

Модель на 230–240 В пер. тока: 5 А·ч, 250 В

УСТАНОВКА

ВНИМАНИЕ: перед началом работ убедитесь, что усилитель отсоединен от источника питания и все регуляторы уровня полностью выключены (повернуты против часовой стрелки).

Убедитесь, что источник питания соответствует требованиям усилителя JBL SYNTHESIS® SDA-1700 к напряжению и силе тока сети переменного тока. Убедитесь, что рабочее напряжение усилителя соответствует доступному напряжению сети переменного тока.

Для установки усилителя SDA-1700 в шкаф/на стойку выполните следующие действия:

- Если это применимо и/или необходимо для установки, закрепите кронштейны для крепления на стойку на каждой стороне передней части усилителя с помощью прилагаемых винтов. См. рисунок 4.
- Установите собранную конструкцию в шкаф с помощью монтажных винтов для вашей стойки через кронштейны для крепления на стойку. Подробные инструкции по установке в шкаф см. в руководстве пользователя на шкаф.

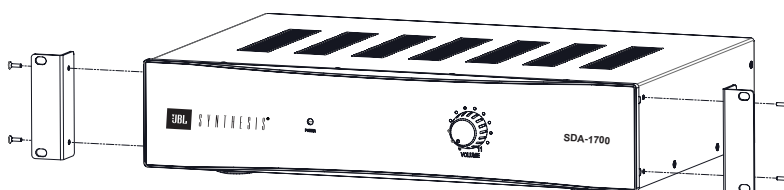


Рисунок 4

ТРЕБОВАНИЯ К ОХЛАЖДЕНИЮ

При правильной установке усилитель JBL SYNTHESIS® SDA-1700 рассчитан на непрерывную работу сабвуфера JBL SYNTHESIS®, либо встраиваемого в стену сабвуфера SSW-4, либо встраиваемого в стену/потолок сабвуфера C82W.

Усилитель JBL SYNTHESIS® SDA-1700 оснащен цепью тепловой защиты, которая отключает усилитель при перегреве. Если вы столкнулись с проблемой перегрева, это может быть обусловлено несколькими факторами, в том числе импедансом нагрузки, потоком воздуха и температурой окружающей среды.

Во избежание перегрева, связанного с импедансом, **НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ** сабвуферы, помимо рекомендованных сабвуферов JBL SYNTHESIS®.

Еще одним фактором может быть ограничение потока воздуха. Обязательно устанавливайте усилитель, обеспечивая достаточное движение воздуха вокруг устройства, способствующее естественной конвекции. Модель SDA-1700 подходит для работы при установке в стойке традиционной конструкции. Возможно, вам потребуется поэкспериментировать с расположением, поскольку более горячее оборудование снизу нагревает воздух. Если усилитель циклически выключается и включается из-за перегрева, возможно, вам понадобится переместить его ниже в стойке.

Температура окружающей среды также может быть одним из факторов перегрева, поскольку при более высокой температуре в помещении усилитель SDA-1700 начнет работать ближе к своему температурному пределу, чем при более низкой температуре. Если в помещении слишком жарко, либо охладите помещение, либо используйте систему усилителя/сабвуфера в более прохладное время.

ПОДКЛЮЧЕНИЯ/УСИЛИТЕЛЬ

ВНИМАНИЕ: ВСЕГДА подсоединяйте или отсоединяйте компоненты системы, только предварительно обесточив их.

2-КАНАЛЬНАЯ КОНФИГУРАЦИЯ — ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ОСНОВНЫМ ВЫХОДАМ

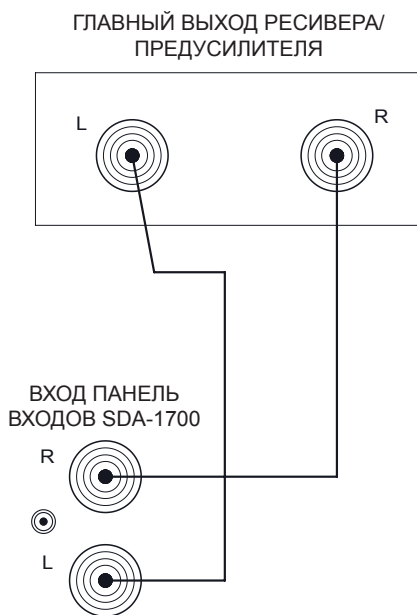


Рисунок 5

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ОСНОВНЫМ ВЫХОДАМ

1. Подключите двухканальный соединительный кабель RCA между левым и правым главными выходами ресивера/предусилителя и в соответствующие ВХОДНЫЕ разъемы на задней панели усилителя SDA-1700, как показано на рисунке 5.

ПРИМЕЧАНИЕ: эта конфигурация применяется к выходам ресиверов с предусилителем или к конфигурациям предусилителя/усилителя для сабвуфера, в которых имеется два комплекта главных выходов. Если у ресивера имеются перемычки с выходного разъема предусилителя или основного выходного разъема на входной разъем усилителя или если у предусилителя только один комплект основных выходных разъемов, следует использовать Y-образный адаптер для отправки одинакового сигнала как на основной усилитель питания, так и на сабвуфер(ы). Выходные разъемы магнитофона или записи использовать нельзя.

КОНФИГУРАЦИЯ/СОЕДИНЕНИЯ

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ОДНОМУ САБВУФЕРУ (ИЗОБРАЖЕН SSW-4)

ВНИМАНИЕ: ВСЕГДА подсоединяйте или отсоединяйте компоненты системы, только предварительно обесточив их.

Варианты соединений линейного уровня с SDA-1700:

- Подсоедините пару кабелей RCA к левому и правому основным выходам вашего ресивера/процессора и к левому (L) и правому (R) входам усилителя SDA-1700
- Подсоедините выход для сабвуфера ресивера/процессора ко входу L либо к R

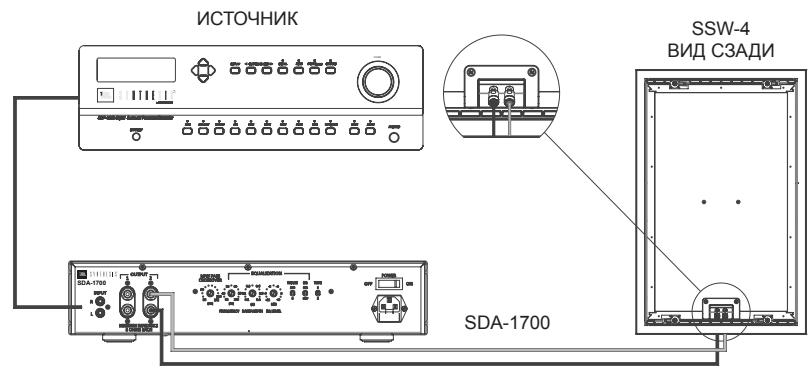


Рисунок 6

ВАЖНО! Для встраиваемого в стену сабвуфера SSW-4 выберите EQ1. Для встраиваемого в стену/потолок сабвуфера C82W выберите EQ2.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ДВУМ САБВУФЕРАМ (ИЗОБРАЖЕН SSW-4)

ВНИМАНИЕ: ВСЕГДА подсоединяйте или отсоединяйте компоненты системы, только предварительно обесточив их.

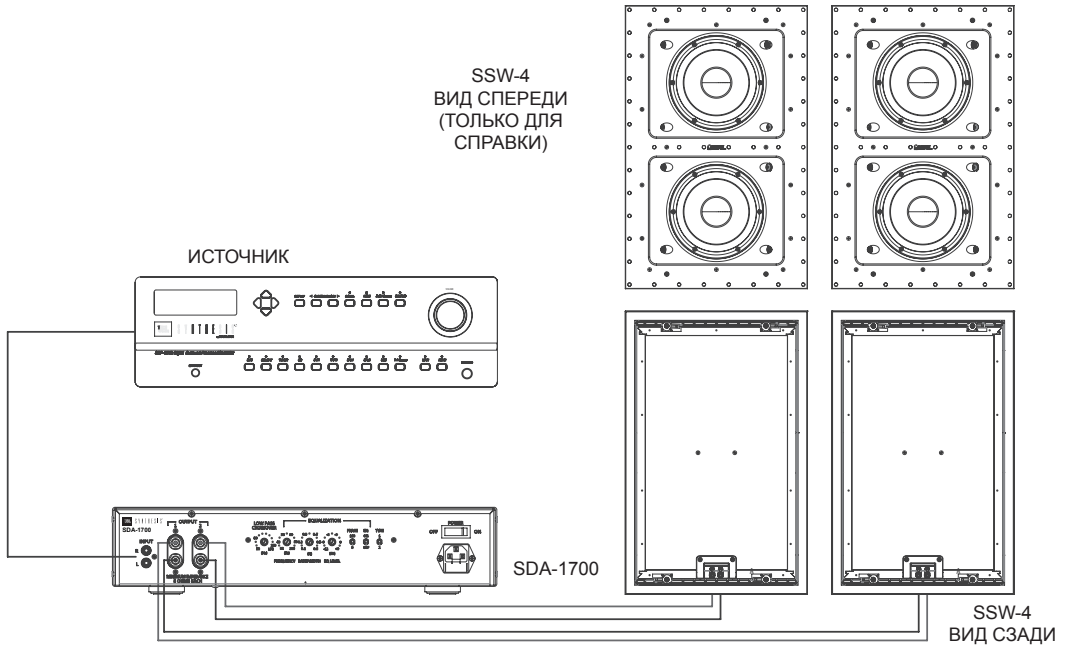


Рисунок 7

ВАЖНО! Для встраиваемого в стену сабвуфера SSW-4 выберите EQ1. Для встраиваемого в стену/потолок сабвуфера C82W выберите EQ2.

ПОИСК И УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

ПРОБЛЕМА	ВОЗМОЖНАЯ ПРИЧИНА
Светодиодный индикатор на передней панели не горит	<ul style="list-style-type: none"> Отсутствует питание усилителя: усилитель не подключен к электрической розетке. Убедитесь, что шнур питания включен в исправную розетку сети переменного тока. Отсутствует питание усилителя: выключатель сетевого питания установлен в положение «Off». Убедитесь, что выключатель сетевого питания установлен в положение «On». Отсутствует питание усилителя: основной предохранитель перегорел. <p>ВАЖНО! Обязательно отключайте устройство от сети переменного тока перед проверкой отделения для сетевого предохранителя. Как правило, сетевой предохранитель не перегорает, если не возникло неисправности. Предохранитель следует заменять только на предохранитель точно такого же типа и с такими же номинальными характеристиками, как и изначально поставляемый и рекомендуемый предохранитель. Если предохранитель снова перегорает вскоре после замены, немедленно отсоедините все питание и свяжитесь с дилером для получения поддержки.</p>
Светодиодный индикатор горит зеленым цветом, но звук отсутствует или уровень мощности звука низкий	<ul style="list-style-type: none"> Отсутствует входной сигнал или его входной уровень очень низкий; проверьте настройки уровня сабвуфера на предусилителе или процессоре. Регулятор громкости повернут на минимум: поверните регулятор громкости на передней панели SDA-1700 по часовой стрелке. Регулятор кроссовера установлен на слишком низкий уровень: увеличьте частоту кроссовера, повернув регулятор кроссовера по часовой стрелке.
Работа с перерывами (светодиодный индикатор на передней панели меняется с зеленого на красный)	<ul style="list-style-type: none"> Выходные соединения закорочены: проверьте кабели колонок на предмет короткого замыкания. Сработала тепловая защита усилителя: см. раздел «Требования к охлаждению» данного руководства. Проверьте, нет ли препятствий для вентиляции и не слишком ли высока внешняя температура.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ОПИСАНИЕ	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
Номинальная выходная мощность (ср.-кв.) при минимальном импедансе 4 Ом	700 Ватт
Пиковая мощность	1500 Вт
Номинальный импеданс	8 Ом на выход динамика
Минимальный импеданс нагрузки	4 Ом
Частотная коррекция для конкретной модели	1: только для JBL SYNTHESIS SSW-4; 2: только JBL C82W
Входная чувствительность к 1 Вт при 50 Гц	16,3 мВ ср.-кв. +/- 1 дБ (при усилении одного входа) Усиление = 41,7 дБ
Перегрузка входа (при усилении обоих входов)	≥ 2,0 В ср.-кв.
Входной импеданс	> 10 кОм
Диапазон фильтрации низких частот кроссовера	50–150 Гц
Входная чувствительность автоматического включения при 50 Гц	Обычно 10 мВ
Полн. коэфф. гарм. искаж. + шум при 1 Вт	<0,3 %
Полн. коэфф. гарм. искаж. + шум при номинальной выходной мощности	<1 %
Коэффициент «сигнал-шум» при 1 Вт	> 65 дБА
Минимальные требования к сетевому питанию	Модель на 100–120 В пер. тока, 50–60 Гц: 700 Вт, 5 А Модель на 230 В пер. тока, 50–60 Гц: 700 Вт, 3 А
Потребляемая мощность (в режиме ожидания)	0,5 Вт
Высота	88,90 мм (3,50 дюйма)
Ширина	431,8 мм (17 дюймов)
Глубина	280,3 мм (11,04 дюйма)
Вес	6,35 кг (14 фунтов)
Функции, характеристики и внешний вид могут изменяться без уведомления.	

Торговая марка:	JBL
Назначение товара:	Усилитель сабвуфера
Изготовитель:	Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
Страна происхождения:	Китай
Импортер в Россию:	ООО «ХАРМАН РУС СиАйЭс», Россия, 127018, г.Москва, ул. Двинцев, д.12, к 1
Гарантийный период:	1 год
Информация о сервисных центрах:	www.harman.com/ru тел. +7-800-700-0467
Срок службы:	5 года
Товар сертифицирован	



Дата производства:	Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-МУ0000000, где «М» - месяц производства (А - январь, В - февраль, С - март и т.д.) и «У» - год производства (А - 2010, В - 2011, С - 2012 и т.д.).
--------------------	---

Используйте устройство только по прямому назначению в соответствии с предоставленной инструкцией. Не пытайтесь самостоятельно вскрывать корпус товара и осуществлять ремонт. В случае обнаружения недостатков или дефектов, обращайтесь за гарантийным обслуживанием в соответствии с информацией из гарантийного талона. Особые условия хранения, реализации и (или) транспортировки не предусмотрены. Избегайте воздействия экстремальных температур, длительного воздействия влаги, сильных магнитных полей. Устройство предназначено для работы в жилых зонах. Срок годности не ограничен при соблюдении условий хранения. Пожалуйста, не утилизируйте устройства с литий-ионными аккумуляторами вместе с бытовыми отходами.



Manufacturer: Harman International Industries, Incorporated
Address: 8500 Balboa Blvd, Northridge, CA 91329, UNITED STATES
European Representative:
EMEA Liaison Office, Danzigerkade 16, 1013 AP Amsterdam, The Netherlands
UK Business Address:
Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead,
Hertfordshire, HP3 9TD, United Kingdom
© 2021 HARMAN International Industries, Incorporated. All rights reserved.
JBL Synthesis is a trademark of HARMAN International Industries, Incorporated,
registered in the United States and/or other countries.
Features, specifications and appearance are subject to change without notice.

For additional languages, please visit www.jblsynthesis.com
Pour les autres langues, veuillez visiter www.jblsynthesis.com
Informationen in weiteren Sprachen finden Sie unter www.jblsynthesis.com
Если вам нужны версии на других языках, перейдите на сайт www.jblsynthesis.com
他の言語で読むには、www.jblsynthesis.com にアクセスしてください
Para obtener otros idiomas, visite www.jblsynthesis.com
Para obter o manual do usuário em outros idiomas, acesse www.jblsynthesis.com
추가 언어에 대해서는 www.jblsynthesis.com 에서 확인하십시오
如需其他语言, 请访问 www.jblsynthesis.com



Part No. 950-0603-001 Rev 1